

14^{ème} rencontre du Réseau Wresinski Culture

En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration

Mardi 30 mai 2017, dans les espaces du Musée national de l'histoire de l'immigration

Culture et création, osons les chemins de la rencontre

« La culture est création, rencontre des hommes, plongée dans l'histoire des hommes.
Elle est l'histoire même de tous les hommes, pétrie, forgée ensemble.
Elle est négation même de la fatalité ». (Joseph Wresinski)

Programme

- 9h00 :** Café d'accueil et découverte de l'exposition « Frontières » (exposition itinérante proposée par le Musée)
- 9h30 :** Mot d'accueil par la Direction du Musée national de l'histoire de l'immigration et par la Délégation nationale du mouvement ATD Quart Monde
- 9h45 :** Sur le thème de la journée « Culture et création, osons les chemins de la rencontre », table ronde et débat avec la salle, avec la participation de Jean-Michel Lucas (consultant en Droits culturels, ancien DRAC), d'un représentant du mouvement ATD Quart Monde et d'un représentant d'Emmaüs.
- 11h30 :** 1^{er} temps d'atelier (*au choix parmi des ateliers de création ou de partage d'expériences*)
- 13h00 :** Déjeuner sur place avec possibilité de visite commentée de l'exposition Frontières
- 14h15 :** 2nd temps d'atelier (*au choix parmi des ateliers de création ou de partage d'expériences*)
- 16h00 :** Plénière de clôture : « partageons nos cultures »
- 17h00 :** Fin de la rencontre
- Jusqu'à 17h30 :** Possibilité de visite commentée de l'exposition « Frontières »

Deux ateliers d'1h30 à retenir parmi les 6 ateliers proposés (*voir bulletin d'inscription*)

3 ateliers de création (*il s'agit de découvrir une pratique artistique et de vivre ensemble une expérience de création ; l'objectif n'est pas de présenter ensuite un rendu public*) :

- **Atelier d'écriture**, entre slam et chant : tour de Babel, récits de racines et de migrations.
- **Conte** : Conte et... décontamination : quand le conte est fait pour réveiller les adultes et dénoncer la misère. Mise en pratique avec le Quartier de la Lune (ATD Quart Monde Rennes)
- **Expression théâtrale** : se laisser surprendre par soi ou l'autre et créer ensemble des tableaux (l'exil, les retrouvailles, la guerre, le départ du bateau...) où chacun vient prendre sa place, inspiré par une émotion mais aussi par ce qui a déjà été construit.

3 ateliers de partage d'expériences :

- **Visite commentée du Musée** via un parcours créé pour les personnes en apprentissage du français (parcours FLE : Français Langue Etrangère)
- « **Migrations et cultures** », partage autour des expériences d'une bibliothèque de rue au pied d'un hôtel social, de l'art dans la jungle de Calais,
- « **Et si on construisait un projet qui te ressemble ?** » avec la Compagnie Arts Multiples. Comment la peur, la violence et la honte se changent en plaisir de partager, lorsque des personnes en situation d'exclusion choisissent de s'exprimer : les mots des sans logis, les vidéos et les chansons des jeunes Manouches... à découvrir.

ACCES au Musée national de l'histoire de l'immigration

Palais de la Porte Dorée

293 avenue Daumesnil - 75012 - PARIS

Métro Porte Dorée : ligne 8

