

Le programme Respirations

Développer des actions favorisant l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques auprès des personnes en situation précarité, comme un outil de citovenneté.

DES <u>ACTIONS CONCRÈTES</u> SUR LES TERRITOIRES MÉTROPOLITAINS ET À LA RÉUNION

+ 200 projets de médiation culturelle, artistique, scientifique et sportive





+ 200 structures sociales bénéficiaires

Centres d'hébergement d'urgence et de réinsertion, accueils de jours, hôtels, centres d'accueil pour demandeurs d'asile mais aussi centres sociaux, associations de quartiers, dispositifs de l'Aide sociale à l'enfance...



+ 9000 personnes soit près de 117 730 participations

dont des enfants, des jeunes et leurs parents en situation de précarité, acteurs et coconstructeurs des projets.





ÎLE-DE-FRANCE • PARCOURS MINIYAMBA AU FOYER PANGÉA (AURORE) À PANTIN

Avec des jeunes mineurs non accompagnés, initiation à la réalisation de court métrage et atelier scientifique faisant le lien entre le cinéma et les sciences. Projection du court métrage réalisé au Ciné104.



OCCITANIE • TOUS.TES EN SELLE. EN CHEMIN VERS LE JARDIN!

Avec les familles et adultes du CHRS Adages Regain à Montpellier, projet complet autour du vélo et du iardin: animation d'activités ludiques et techniques faisant appel aux sciences et création d'outils pratiques, réparation du parc à vélo, aménagement d'un jardin partagé et co-construction de temps festifs et sorties à la découverte du territoire.



DES <u>OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT</u> POUR MOBILISER ET SENSIBILISER LES ACTEURS DES CHAMPS SOCIAL, CULTUREL ET SCIENTIFIQUE.

1 parcours de sensibilisation en ligne

pour donner l'envie et des astuces pour intégrer les pratiques de la médiation culturelle et scientifique à l'accompagnement social global

1 fonds de soutien pour aider aux financements des projets

Créé en 2020 pour intensifier nos actions et permettre à plus d'enfants, de jeunes, de familles et d'adultes de vivre des temps ludiques, culturels et éducatifs. Il est abondé par des financements publics et privés.

