

Petit récapitulatif des projets

Nom du projet	Lieu de sa réalisation	Type de pratique artistique et création	Nombre de personnes concernées impliquées dans le projet	Impact pour les personnes concernées	Impact pour les professionnels
Parcours sonore et illustré d'une aventure poétique	France Horizon à Grenoble en Isère	Ecriture poétique : cahiers de poésie, podcast radio	10 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	La rencontre de l'autre, de sa culture par la poésie, un vrai outil pour parler de soi et se dévoiler	Ce projet a embarqué toute l'équipe et a engendré une belle émulation collective
Podcast santé et ateliers d'écriture	L'oiseau bleu (pension de famille) en Isère	Ecriture et récits : réalisation de podcasts sur diverses problématiques de santé, un livret de recueils	15 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	La participation au projet a permis aux personnes de trouver des ressources matérielles et humaines pour les aider dans leur quotidien	Ce projet a permis aux professionnels de faire émerger d'autres problématiques de santé et d'identifier des besoins
Accès à la culture, culture et bien être	L'oiseau bleu (CHRS) à Gières en Isère	Cuisine, et vélo : des repas partagés pour découvrir les pays, se déplacer pour aller dans différents lieux, des illustrations et des dessins	25 personnes ont participé aux ateliers cuisine de manière régulière	Une meilleure connaissance des besoins alimentaires des enfants et une prise de conscience de la nécessité de diversifier son alimentation	Du lien social avec les familles, un autre rapport que celui de l'accompagnement du quotidien. Des portes s'ouvrent pour mieux comprendre les attentes et envies des personnes
Médiation artistique	L'oiseau bleu (CHRS) à Gières en Isère	Théâtre et théâtre forum : initiation au théâtre puis au théâtre forum avec des mises en situation	1 personne s'est investie de manière régulière dans les ateliers bien qu'au départ plusieurs personnes avaient manifesté leur intérêt	Une confiance retrouvée, une prise de recul et une volonté de se reconstruire suite à un événement traumatique	La rencontre et le partenariat avec la compagnie de théâtre forum a permis de créer des liens pour la mise en oeuvre d'autres actions

Petit récapitulatif des projets

Nom du projet	Lieu de sa réalisation	Type de pratique artistique et création	Nombre de personnes concernées impliquées dans le projet	Impact pour les personnes concernées	Impact pour les professionnels
Trouvez sa voix	Lahso (CHRS La Charade) à Lyon	Travail autour de la voix : écriture de chansons, interprétation en utilisant différentes techniques vocales	15 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière, personnes hébergées et professionnels de l'association	Une parole libérée grâce au lâcher prise et un besoin de se raconter	Partager les séances avec les personnes hébergées permettent d'entendre des choses jamais dites, cela permet d'ajuster l'accompagnement social
Tu prends quoi?	Renâître (CHU) à Saint Etienne dans la Loire	Photos avec son téléphone portable et écriture : expo photos de scènes de la vie quotidienne, de lieux fréquentés, accompagnée de Haiku	20 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Les personnes se sentent plus légitimes de fréquenter des lieux culturels et de s'intéresser aux arts	Cohésion entre services, prise en compte de la culture et de la participation pour l'accès aux droits
Du contraste social, portraits photos et sonores	Anais (CHRS) à Nyons, Oasis (CHRS) à Romans sur Isère, Diaconat Protestant (accueil de jour Entraide) à Valence, dans la Drôme	Photographie et discussions philosophiques : des portraits photos et sonores	20 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Sortir symboliquement et physiquement de la routine	Une manière de se former à la médiation artistique pour mettre en oeuvre d'autres projets
Des murs aux cimes	Les bartavelles (CHRS) à Bonneville en Haute-Savoie	Randonnée en montagne et photos : une expo pour mettre en lumière le contraste entre le quotidien de l'hébergement et un loisir en pleine nature	11 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Estime de soi, savoir se complimenter, développer son sens artistique	Un lien de confiance qui s'installe avec les personnes accompagnées