



Fédération  
des acteurs de  
la solidarité

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Action culture

Fédération des acteurs de la solidarité AURA

2024

# Pourquoi une action culture à la FAS AURA?

La notion de droits culturels, décrits en 12 articles dans la déclaration de Fribourg en 2007, encourage la promotion de la diversité culturelle comme un des enjeux majeurs de notre siècle, comme l'a souligné l'Unesco lors de l'adoption en 2001 de sa déclaration universelle sur le sujet. Par ailleurs, cette même notion place « la personne au centre » de la politique culturelle, privilégiant de ce fait une approche transversale, avec une valorisation des coopérations entre les divers acteurs culturels, éducatifs, sociaux.

La démocratie culturelle donne donc une plus grande importance à l'éducation artistique et à la médiation et permet aussi de prendre conscience que tout être humain, dans la singularité de sa présence au monde, peut être une ressource pour la collectivité.

La Fédération des acteurs de la solidarité AuRA s'inscrit dans cette politique des droits culturels, par ce qu'elle véhicule comme discours de lutte contre les discriminations et les stigmatisations envers les publics en situation de précarité. De plus, les droits culturels favorisent la mise en place d'espaces et de projets dans lesquels les cultures et l'interculturalité permettent aux personnes de s'exprimer librement, de faire valoir leur savoir-faire et de pratiquer leur(s) culture(s) sans jugement de valeur.

Les projets culturels de nos adhérents, que nous soutenons, sont des projets qui sont non seulement des vecteurs de mobilisation des droits culturels, de respect et d'expression des cultures de chacun mais aussi des projets dans lesquels la création est mise en avant, avec une participation des personnes accueillies et accompagnées, mais aussi des intervenants sociaux, dans le processus créatif, au même niveau que des intervenants du secteur culturel. En effet, l'objectif de ces projets est également de permettre l'expression du pouvoir d'agir par la pratique artistique et par la création, de devenir artiste, acteur, créateur, le temps de quelques semaines, quelques mois, pour révéler des talents et développer des compétences.

Ces projets sont également des occasions pour rencontrer des artistes, découvrir le monde de la culture, visiter des lieux culturels, afin d'enrichir ses connaissances du secteur culturel et du territoire dans lequel on habite.

Dans ce document, nous vous présentons les actions réalisées sur la thématique culture pour l'année 2024.

# Sommaire

**Présentation de la  
commission  
culture FAS AURA**

**P.4**

**Les projets  
réalisés par les  
associations  
adhérentes**

**P.5**

**Le festival Arts  
des rues de la rue  
à l'art**

**P.17**

**Le programme  
Respirations**

**P.19**

**Les financeurs**

**P.22**

# Présentation de la commission culture FAS AURA

La commission culture de la FAS AURA existe depuis 2016. Elle réunit des professionnels et personnes accompagnées d'associations adhérentes, mais aussi des artistes et des partenaires intéressés par les liens entre social et culture.

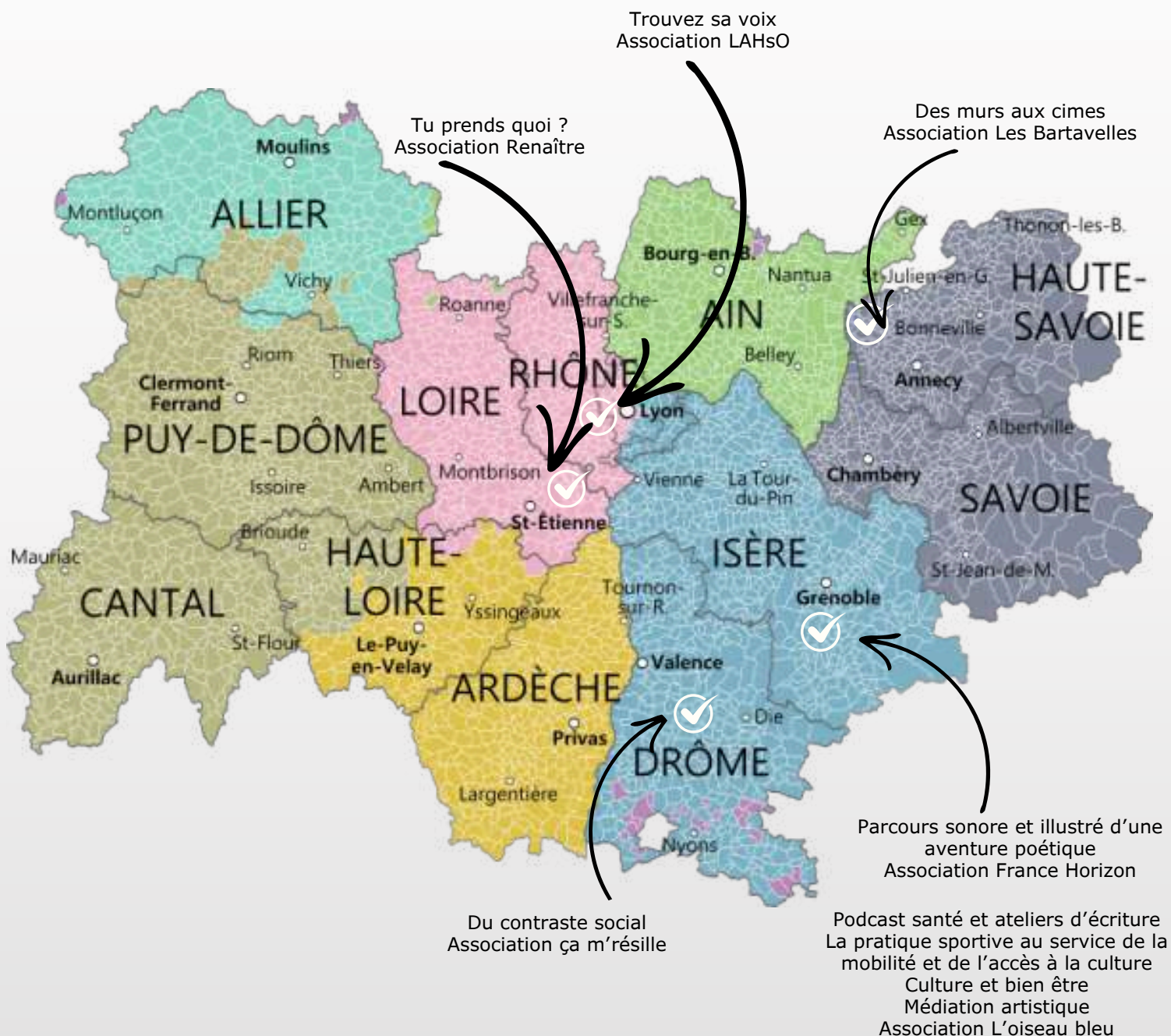
Cette commission est un espace de réflexion sur les politiques culturelles, de co-construction d'outils, de partages d'expériences et de ressources sur la mise en oeuvre de démarches artistiques dans les structures sociales qui accueillent et accompagnent des personnes en situation de précarité.

Depuis 2016, plus de 100 projets ont pu voir le jour dans des associations adhérentes de notre région, la première à avoir mis en place une commission culture pour travailler autour de plusieurs objectifs :

- Favoriser la co-construction de projets de création impliquant professionnels du secteur social, artistes et/ou acteurs culturels, personnes accueillies/accompagnées
- Accompagner les professionnels des associations dans l'intégration de la culture et des pratiques artistiques comme outil de l'intervention sociale, par des actions de formation et de sensibilisation aux droits culturels
- Développer les liens entre social et culture et faire en sorte que les secteurs apprennent à se connaître pour travailler ensemble
- Favoriser la connaissance et l'appropriation des droits culturels, et les considérer comme à l'intersection des autres droits humains
- Valoriser les projets réalisés lors de journées ou d'événements dédiés et ouverts à tous

La commission culture régionale est également en lien avec le groupe d'appui national culture, pour enrichir le plaidoyer, apporter les retours d'expériences du terrain, partager les informations et les interpellations, contribuer à la rédaction de documents et à la réalisation d'outils à destination des porteurs de projets dans le secteur social et le secteur culturel.

# Les projets réalisés par les associations adhérentes



# Parcours sonore et illustré d'une aventure poétique

## France Horizon à Grenoble



Ce projet s'inscrit dans la continuité des actions de médiation culturelle déjà existantes au sein du centre d'hébergement avec Culture du Cœur et la Ligue de l'Enseignement. Ces actions de médiation ont permis de développer un partenariat avec l'Office des transports poetik depuis 2022. Un cycle d'ateliers de poésie a débuté à ce moment là dans le cadre de leur projet « Poésie à domicile », qui s'est concrétisé avec la participation au festival « La poésie est une oreille » en juin 2023.

Le projet s'est étoffé avec une initiation à la radio en 3 séquences :

- Un premier atelier de découverte de la radio et de mise en voix de textes qui permettent de s'entendre mais également de jouer avec des nappes sonores
- Une apérophonie : une émission-restitution de l'atelier
- Un second atelier de création d'un habillage sonore de capsules que l'on pourrait diffuser dans le cadre du Festival la poésie est une oreille



Artiste intervenant : Office des transports Poetik, Alice Quistrebert, Alice Raconte



Partenaire radio : Campus Grenoble



**Ecoutez le Podcast**



Les ateliers poésie et radio ont eu lieu de mars à juin 2024

**10**

participants réguliers  
aux ateliers



### Les résultats

Les ateliers ont permis à chacun de parler de soi, se dévoiler à travers un texte choisi ou écrit. Cela a été un vrai exercice auquel tout le monde s'est prêté avec plaisir. La poésie pourrait paraître difficile d'accès dans nos représentations alors qu'en réalité chacun est libre de pouvoir se l'approprier à sa manière, de pouvoir jouer avec les mots, de pouvoir déposer les « maux » à l'oral comme à l'écrit.

La poésie s'est finalement révélée être un vrai support dans la rencontre de l'autre, de sa culture, dans l'ouverture qu'elle permet sur le monde via l'écriture et la parole à la fois intimes et libérées




### Les leviers pour la réussite du projet

La mobilisation des personnes dans le projet est essentielle pour maintenir une dynamique. Elle ne peut se faire que si les participants sont à l'initiative des actions, qu'ils les construisent avec les intervenants, qu'ils sont forces de proposition et qu'ils sont entendus dans leurs envies et leurs objectifs. L'implication de l'équipe est également un levier de réussite. Même si le projet est porté par une ou deux personnes, tout le monde doit valider et adhérer au projet pour qu'il vive et ne risque pas de s'arrêter si la personne qui le porte est absente.



# Podcast santé et ateliers d'écriture

## L'oiseau bleu en Isère



Les personnes hébergées sont souvent dans des situations de santé assez dégradées et éloignées du milieu du soin. Elles prennent peu soin de leur santé ou avec difficultés car dans un contexte de précarité, ce n'est pas leur priorité. Par ailleurs cela arrive qu'elles n'aient pas accès aux connaissances, informations ou la capacité de les comprendre.

Les bénéficiaires du projet sont les résidents des pensions de Famille, un public issu d'un long parcours d'errance, de rue et de précarité, souvent assez isolés.

Les sessions ont réuni une quinzaine de personnes, avec l'artiste Hassan Guaid, dans la création de podcasts autour de diverses problématiques de santé choisies par les personnes : l'alimentation, les addictions, les difficultés psychiques et psychiatriques, savoir se faire plaisir, se bouger et l'hygiène de vie et du recueil en santé mentale.



Artiste intervenant : Hassan Guaid



Le projet de 8 sessions de 2 heures chacune a démarré fin 2023 et s'est terminé en septembre 2024

15

participants réguliers  
aux ateliers



### Les résultats et impacts

**Les professionnels ont réussi à mobiliser les résidents** pour qu'ils soient présents aux sessions d'enregistrement, qu'ils osent s'exprimer devant un micro avec un stylo, tout ceci en groupe. **Lors de ce travail, d'autres problématiques santé ont émergé, des besoins ont été identifiés.** L'objectif est de proposer d'autres ateliers en groupe ou des accompagnements individuels.

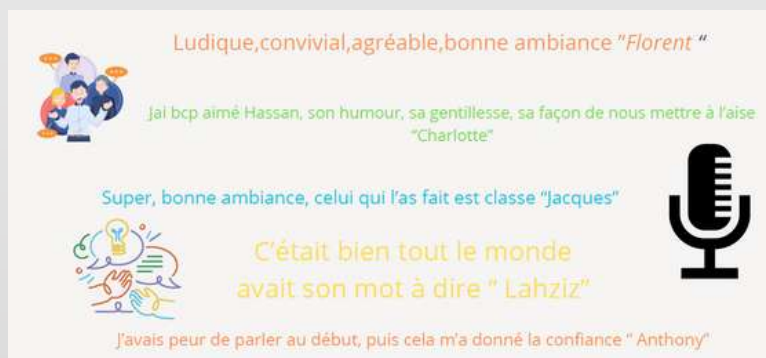
Des mini épisodes de podcasts et un recueil ont été diffusés lors du festival le 20 septembre.

**Ce projet a permis aux gens de partager des beaux moments de convivialité**, de voir qu'ils n'étaient parfois pas seuls à partager les mêmes difficultés. Au travers des séances, ils ont pu trouver des ressources ou personnes susceptibles de les aider. **Ce projet a permis de mobiliser plus de participation aux nouveaux projets et le lien de confiance s'est renforcé au fil du temps**, ce qui a abouti à des vrais accompagnements en santé.



### Les leviers pour la réussite du projet

**Proposer un livret recueil** pour que l'investissement des personnes se matérialise dans un support. Cela permet de les **valoriser, de garder une trace**, à laquelle elles pourront se référer ultérieurement et dont elles seront fières.



# Accès à la culture, culture et bien être et médiation artistique

## L'oiseau bleu en Isère

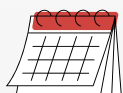


Faire découvrir aux personnes hébergées diverses cultures, à travers le culinaire et le théâtre. Les actions proposées : des soirées culturelles au CHRS (atelier cuisine + repas partagé sur le thème d'un pays) et des ateliers théâtre animés par une bénévole de Cultures du Cœur.

Les personnes concernées ont également pu s'initier au théâtre forum en partenariat avec l'association la Pagaille et la bénévole de Cultures du cœur. A travers le théâtre et le théâtre forum, l'objectif était de renforcer le bien-être et la confiance en soi des personnes accompagnées, de faciliter la prise de parole, de leur permettre de prendre de la place dans un collectif et de faire groupe, de créer une ambiance propice aux relations sociales. Le projet comprenait également des déplacements en vélo pour se sensibiliser aux déplacements modes doux et apprendre à se repérer dans la ville pour aller dans différents lieux.



Artiste intervenant : La pagaille



Soirées culinaires culturelles : entre juillet 2023 et mars 2024  
Ateliers théâtre : entre novembre 2023 et février 2024

25

participants réguliers  
aux soirées culinaires, dont  
10 femmes et 15 enfants



### Les objectifs et les résultats pour les soirées culturelles

**Permettre aux personnes hébergées de pouvoir organiser une soirée à thème avec notre soutien** : les personnes ont pu organiser ces repas, ont fait les courses avec les pros, elles dirigeaient l'atelier cuisine. Elles étaient également à l'initiative des dernières soirées culturelles (sénégalaise et Suisse-Allemande).

**Entretenir un collectif, la convivialité, un vivre ensemble** : de par le nombre de personnes présentes et de par leur investissement, ces temps de repas ont été très conviviaux et sources de lien social.

**Découverte de différentes cultures par les familles** : la découverte de différentes cultures culinaires a eu lieu grâce aux ateliers cuisine et aux discussions pendant les repas. Une carte du monde leur permettait de situer le pays et les recettes des plats préparés étaient envoyées après chaque soirée.

**Approfondir les connaissances des mamans sur les besoins alimentaires de leur enfant / permettre aux mamans une prise de conscience sur la diversification alimentaire (son coût, sa localité, sa composition)** : les soirées culturelles n'étaient pas le moment propice pour échanger autour de ces sujets car les mamans étaient dans un moment de partage et de détente. Cela pourrait faire l'objet d'un nouveau projet.



### Les leviers pour la réussite du projet

**La disponibilité des familles** a été un levier car **elles se sont vraiment investies** dans ces repas et était fières de présenter leur pays à travers des spécialités.

**Les outils de communication** ont permis de passer le relais entre les membres de l'équipe, la mise en place d'une fiche d'inscription a permis une fluidité dans l'organisation de l'activité.







## Les objectifs et les résultats pour les ateliers théâtre

**Découverte d'une pratique artistique, le théâtre, et d'un outil d'éducation populaire, le théâtre forum** : pour les personnes ayant participé aux ateliers théâtre cet objectif semble atteint. De plus, la personne ayant participé aux ateliers de théâtre forum a pu se resservir de cet outil dans sa vie quotidienne, notamment son ancrage au sol (sa position de force) et soutenir le regard des autres par exemple.

**Permettre aux personnes hébergées de reprendre confiance en l'institution, en les professionnels** : l'atelier théâtre est un espace très fort en émotions et sécurisant, où même le vécu personnel des professionnels peut être amené sans danger, il crée des liens. Il renforce la relation éducative et le lien de confiance entre professionnels et personnes accompagnées. La mixité du groupe (professionnel, personne accompagnée, personne tierce) a également permis une certaine horizontalité.

**Permettre aux personnes hébergées de reprendre confiance en elles** : pour la personne qui a participé à tous les ateliers théâtre, son évolution est palpable. Le groupe restreint que nous formions lui a été bénéfique et lui a permis de se sentir en sécurité, de développer son pouvoir d'agir, d'oser faire les choses. Elle a pris confiance en elle au quotidien face à des situations qui la mettaient à mal auparavant et aussi dans le jeu de regard pour soutenir le regard des autres et adopter une posture haute.

**Permettre aux personnes qui ont vécu un événement traumatique de prendre du recul et de se reconstruire** : la personne présente a amené des situations qui étaient potentiellement traumatisantes pour elle. Elle a pu aborder et même jouer sa place grâce à l'outil du théâtre. Elle a pu observer les autres membres du groupe jouer ces scènes et en tirer quelque chose en s'appropriant des sensations et émotions nouvelles.

**Instaurer un partenariat entre l'Oiseau Bleu et la structure proposant le théâtre forum** : L'Oiseau Bleu et La Pagaille ont évolué avec le même objectif. Les deux structures se sont réajustées ensemble et ont co-construit/co-réalisé/co-écrit le projet. La pagaille a proposé de continuer à travailler avec l'association mais sur d'autres modalités.



## Les leviers pour la réussite du projet

**La relation partenariale avec La Pagaille et la relation de réseau avec la bénévole de Cultures du coeur**. La disponibilité, la réflexion apportée et leur expertise ont permis à tous de se réajuster, de réadapter le projet aux femmes concernées et d'avoir une pensée commune, des objectifs communs pour ce projet.

**Les outils de communication**, notamment le cahier de liaison et le classeur du projet culture et bien-être. Ils ont permis de passer le relais entre les membres de l'équipe et d'apporter une fluidité, une transversalité dans le projet. Le classeur a également permis une meilleure organisation (planning, feuilles d'inscriptions, bilan à chaque séance, ...) et a facilité la rédaction du bilan.

**L'accueil que l'équipe entière a réservé l'intervenante de la pagaille et l'implication de tout le monde**. Travailler en collaboration a été simple car tout le monde soutenait ce projet. De plus, les moyens matériels ont été favorables, notamment la mise à disposition d'une salle.



# Trouvez sa voix Lahso à Lyon



Cette action avait pour objectif de permettre aux participants de s'octroyer un moment de respiration dans la semaine, un rendez-vous régulier qui permet la rencontre (de sa voix et de celle des autres).

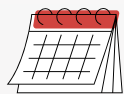
Il s'agit d'un temps de parenthèse presque en dehors du quotidien pour chaque participant.

A travers ces séances, nous avons souhaité créer une dynamique de cohésion, de confiance, de partage, de joie, de déconnection, des relations entre personnes accompagnées et professionnels.

Le chant favorise également les échanges interculturels et intergénérationnels soient via un langage universel = la musique ! Que ça chante ! Que ça s'amuse et que ça fasse du bien, tout simplement !



Artistes intervenants : Chloé Serme-Morin et Allan Krireche



De septembre 2023 à juillet 2024

15

participants réguliers aux ateliers, des femmes, des enfants et des professionnels de l'association



## Résultats et impacts

**Un groupe de résidentes très impliquées**, prenant beaucoup plaisir.

Tout au long de ces séances, il y a eu **une bonne cohésion de groupe, un incroyable lâcher prise et la parole a pu se libérer au fil du temps**. Les participantes ont éprouvé rapidement le besoin d'écrire elles mêmes, de se raconter parfois dans leur langue et de trouver la musique qui va avec. La musique a rapidement pu être un exutoire dans une ambiance positive et bienveillante.

De plus, le groupe a pu animer une séance de chant pour les enfants de la crèche le 21 juin à l'occasion de la fête de la musique (chansons pour enfants dans différentes langues). A travers ces séances de chant, **les participantes ont pu prendre du plaisir mais également gagner en confiance** jusqu'à souhaiter partager leurs chants et des comptines auprès d'autres personnes accompagnées, de l'équipe et des enfants.



## Les leviers pour la réussite du projet

**Un espace sécurisé et sécurisant, bienveillant**, posant un cadre d'écoute et de respect mutuel, tout en restant très ouvert (possibilité d'être absent de temps en temps). Un espace de liberté d'être soi même, sans jugement. **Une médiation par l'équipe associative** pour mobiliser les personnes. **Un dispositif de mode de garde adapté** à proximité de l'espace de chant.



# Tu prends quoi? Renaître dans la Loire

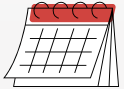


Le projet photo poème avait été initialement pensé pour le Centre d'hébergement d'urgence qui héberge 180 personnes. Les membres de la commission culture de l'association ont souhaité le transformer en un projet multi-services, afin qu'il réponde au désir de faire un projet collectif. A travers ce projet, l'objectif était d'expérimenter la production artistique comme support d'expression de son quotidien et des envies pour les personnes, notamment pour celles qui se mettent parfois en retrait lors des instances participatives.

Le parti pris pour ce projet est que tout le monde fait des photos et a le matériel dans sa poche, avec le téléphone. Les personnes ont ainsi développé leur imaginaire et leur créativité, grâce à différents outils choisis par les photographes : des exercices (rallye-photo, paysage, portrait), des initiations à l'histoire de la photographie, l'apprentissage des règles de prise de vue (exemple le cadrage), le choix d'une image (lumière, couleur, texture etc.).



Artistes intervenants : Seghir Zouaoui et Ilsen Tabere



Jun 2024 à janvier 2025

20

participants réguliers  
aux ateliers



## Les objectifs et résultats

**Promouvoir le pouvoir d'agir**, développer la confiance en soi, l'épanouissement personnel et l'autonomie, améliorer le lien social, la participation active à la vie en société et lutter contre l'isolement, favoriser l'expression, la créativité et l'imaginaire, **faciliter l'accès à la culture artistique** pour des personnes qui sont éloignées des structures culturelles, **créer de la cohésion entre les services** pour les personnes accompagnées et pour les salariés.

**L'intégration de la production artistique comme support d'expression du quotidien** et des envies des personnes accompagnées, notamment pour celles qui se mettent parfois en retrait lors instances participatives. Les projets culturels permettent de créer **des bulles de respiration**, des temps hors du quotidien parfois compliqué. **Les projets permettent d'ouvrir sur d'autres horizons, d'autres lieux, d'autres rencontres**, de se sentir plus légitimes de fréquenter des lieux culturels et de s'intéresser aux arts.



## Les leviers pour la réussite du projet

### Considérer l'accès aux droits par la culture et la participation :

Favoriser l'accès/la participation des personnes accompagnées dans des projets culturels et artistiques  
Développer la place de la culture et de la création dans l'accompagnement social et créer d'autres relations entre les professionnels et les personnes accueillies et accompagnées.



# Du contraste social - Portraits photos et sonores

## Anais, Oasis, Diaconat Protestant, ça m'résille dans la Drôme

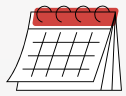


La réalisation d'un projet de médiation artistique crée un effet miroir entre les objectifs artistiques et éducatifs. Les objectifs éducatifs sont nombreux et pensés par les personnes accompagnantes mais également accompagnées. Il s'agit ensemble de s'engager dans un projet, vivre des moments de bien être, rendre visibles des mécanismes sociaux d'invisibilisation de la précarité, etc. Pour les équipes, c'est créer du lien entre professionnel·les, entre structures également, se décentrer.

Du Contraste Social c'est la réalisation de portraits photos et sonores avec des personnes majeures en situation de précarités, accueillies en structures sociales (accueil de jour et CHRS).



Artistes intervenants : Pauline Lamouroux, photographe, Lucille Garric, philosophe, Sébastien Lecouvreux, technicien son et coordinateur



De septembre 2023 à septembre 2024

20

participants réguliers aux ateliers, dans 3 structures de la Drôme



### Les objectifs et les résultats

Le projet a permis de mettre en place plusieurs actions :

**L'accès aux pratiques artistiques** pour un public souvent éloigné, voire empêché.

**Un travail autour de la lecture, la philosophie et la métaphysique**, des sujets peu abordés dans les structures sociales, un moment de bien-être et de détente.

Pour les équipes éducatives, ce projet a permis de **se décentrer des pratiques et du regard quotidien**, d'être à la croisée des accompagnements, de travailler la pluridisciplinarité professionnelle pour un outil novateur.

**Pour les participants**, ce projet a été l'occasion de sortir symboliquement et physiquement de la routine de la structure accueillante, l'une d'entre elles est devenue bénévole de Ça m'Résille.

**Pour les équipes éducatives**, c'est un moyen de se former à la médiation artistique pour être autonomes ensuite, des rencontre entre structures, renforcement de la cohésion d'équipe



### Les leviers pour la réussite du projet

**Des temps de rencontres avec les équipes éducatives et les personnes participantes** pour présenter le projet et que chacun se l'approprié.

**Des temps de restitution** dans les associations avec des expositions **pour valoriser le projet et que les protagonistes puissent en parler**, c'est pour eux un temps de reconnaissance et de fierté.

**Une diffusion dans différentes structures sociales et culturelles** avec les personnes accompagnées



**Podcast à écouter sur le site de çamrésille**

# Des murs aux cimes

## Les Bartavelles en Haute-Savoie



Depuis fin 2021, des sorties et activités de montagne sont proposées aux résidents grâce à l'association « TOM EN TETE ». Cette association œuvre pour l'accessibilité des sports et loisirs de montagne auprès des publics en situation d'exclusion et de handicap. Ces sorties sont particulièrement appréciées et permettent de découvrir une multitude d'activités sportives : randonnées, ski, escalade, spéléo, accrobranche ... ; de loisirs : luge, fabrication de fromage, apiculture ... En 2024, l'association a souhaité valoriser ces temps pour les résidents et mettre en valeur les associations.

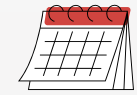
Ce projet artistique a impliqué des photographes professionnels, autour de photos, dans un premier temps lors des excursions, puis dans un second temps à l'intérieur du CHRS, lieu de vie des résidents. L'idée était de mettre en lumière le contraste entre le quotidien au CHRS et un temps de loisir en pleine nature, en jouant sur le visuel et les émotions.



Artistes intervenants : Julien et Fanny photographes



Partenaire des sorties montagne : association Tom en tête



De septembre 2023 à septembre 2024



11 participants réguliers  
aux ateliers



### Les objectifs et résultats

#### Objectifs individuels

Améliorer l'estime de soi, parvenir à se complimenter

Développer le sens artistique des résidents par le biais du contraste vie quotidienne/activité atypique

Rejoindre un projet collectif

#### Objectif collectif

Créer une dynamique collective pour faire œuvre commune

#### Objectifs de l'équipe

Coconstruire un projet qui valorise les résidents au travers de photos professionnelles

Passer des moments privilégiés avec les résidents, créer ou renforcer le lien de confiance

#### Objectif institutionnel

Valoriser le partenariat entre les deux associations (renforcement du lien), permettre une meilleure connaissance des deux associations sur les territoires

**Les photographes ont été emballés par le projet** et cela a conduit à une très belle rencontre.

Leur retour était plus que positif sur cette expérience. Ils ont dû jongler entre un domaine qu'ils maîtrisaient (la photographie en haute montagne) et un domaine qui leur était inconnu en accompagnant des personnes en situation de précarité. L'expérience a été riche d'échanges et de partage. ils ont pu noter **une belle évolution de la part des résidents au fil des mois**, de leur arrivée au CHRS à la sortie pour certains. **Une belle relation de confiance s'est également nouée** avec eux. Très satisfaits par ce travail avec des publics nouveaux, ils envisagent de monter un autre projet avec un EHPAD.



**Valorisation du travail réalisé à travers l'exposition photo** qui a tourné dans 6 lieux culturels du secteur en juillet/août 2024, avec des vernissages pendant lesquels les retours ont été très positifs. Les responsables des lieux ont par ailleurs fait savoir que l'exposition avait beaucoup plu. Pour d'autres projets de ce type, il serait intéressant de mettre à disposition un livre d'or pour laisser une trace supplémentaire. Chaque participant a pu repartir avec les cadres photos en souvenir de ces bons moments.

**Unanimité des résidents quant à l'impact positif du projet.** Ce n'est pas toujours évident de se voir en photo, mais **beaucoup d'entre eux ont pu dire qu'ils se trouvaient « beaux », qu'ils n'imaginaient pas un tel rendu.** Et pouvoir faire passer un message, un ressenti, une émotion à travers une photo constitue une autre manière de s'exprimer, autrement que par des mots. Sur les séances de réflexion pour choisir les clichés et réfléchir à la mise en scène de la photo contraste, **ils ont pu se livrer sur leurs émotions, leurs craintes et partager des choses dont ils ne parlent pas au quotidien :** « ça fait du bien, on se rend compte qu'on a évolué » « on peut se sentir mal, puis l'instant d'après partager des choses fortes avec les autres » .



### Les leviers pour la réussite du projet

**Le choix des intervenants pour ce genre de projet.** En effet, il n'est pas toujours aisé pour un artiste de pouvoir accompagner ces profils de public. **Il est donc essentiel de trouver la/les bonne(s) personne(s).** Pouvoir faire appel à des artistes ayant déjà une expérience dans les structures sociales est un plus. Malgré tout, le pari a été fait de solliciter des photographes professionnels n'ayant pas cette expérience. Une rencontre a eu lieu en amont afin de leur parler du CHRS, des résidents, de nos missions et des attentes quant au projet.

**La mobilisation des résidents :** elle n'a pas été très difficile car les sorties montagnes leur plaisent beaucoup, et le lien avec les photographes s'est instauré très facilement. Par contre, une fois les séances terminées, il était plus difficile de pouvoir remobiliser les résidents lors des expositions et vernissages à l'extérieur.



« Rester toujours à la maison, tu sors pas souvent, tu réfléchis beaucoup.  
Mais quand tu sors marcher, c'est bon pour la santé, c'est bon pour la tête ...  
Tu vas comprendre beaucoup de choses ...  
Comme la vie ... »



Bourama



« Y'a vraiment une force qui a grandi en arrivant aux Bartavelles. J'étais très éteinte au début ; en arrivant ici, et je me suis vraiment ouverte avec le temps »



« Les sorties avec Tom en tête c'est des moments hors du temps, où l'on voit d'autres aspects des éducateurs ... c'est génial ! »

Elisabeth

# Petit récapitulatif des projets

Nom du projet	Lieu de sa réalisation	Type de pratique artistique et création	Nombre de personnes concernées impliquées dans le projet	Impact pour les personnes concernées	Impact pour les professionnels
Parcours sonore et illustré d'une aventure poétique	France Horizon à Grenoble en Isère	Ecriture poétique : cahiers de poésie, podcast radio	10 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	La rencontre de l'autre, de sa culture par la poésie, un vrai outil pour parler de soi et se dévoiler	Ce projet a embarqué toute l'équipe et a engendré une belle émulation collective
Podcast santé et ateliers d'écriture	L'oiseau bleu (pension de famille) en Isère	Ecriture et récits : réalisation de podcasts sur diverses problématiques de santé, un livret de recueils	15 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	La participation au projet a permis aux personnes de trouver des ressources matérielles et humaines pour les aider dans leur quotidien	Ce projet a permis aux professionnels de faire émerger d'autres problématiques de santé et d'identifier des besoins
Accès à la culture, culture et bien être	L'oiseau bleu (CHRS) à Gières en Isère	Cuisine, et vélo : des repas partagés pour découvrir les pays, se déplacer pour aller dans différents lieux, des illustrations et des dessins	25 personnes ont participé aux ateliers cuisine de manière régulière	Une meilleure connaissance des besoins alimentaires des enfants et une prise de conscience de la nécessité de diversifier son alimentation	Du lien social avec les familles, un autre rapport que celui de l'accompagnement du quotidien. Des portes s'ouvrent pour mieux comprendre les attentes et envies des personnes
Médiation artistique	L'oiseau bleu (CHRS) à Gières en Isère	Théâtre et théâtre forum : initiation au théâtre puis au théâtre forum avec des mises en situation	1 personne s'est investie de manière régulière dans les ateliers bien qu'au départ plusieurs personnes avaient manifesté leur intérêt	Une confiance retrouvée, une prise de recul et une volonté de se reconstruire suite à un événement traumatique	La rencontre et le partenariat avec la compagnie de théâtre forum a permis de créer des liens pour la mise en oeuvre d'autres actions

# Petit récapitulatif des projets

Nom du projet	Lieu de sa réalisation	Type de pratique artistique et création	Nombre de personnes concernées impliquées dans le projet	Impact pour les personnes concernées	Impact pour les professionnels
Trouvez sa voix	Lahso (CHRS La Charade) à Lyon	Travail autour de la voix : écriture de chansons, interprétation en utilisant différentes techniques vocales	15 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière, personnes hébergées et professionnels de l'association	Une parole libérée grâce au lâcher prise et un besoin de se raconter	Partager les séances avec les personnes hébergées permettent d'entendre des choses jamais dites, cela permet d'ajuster l'accompagnement social
Tu prends quoi?	Renâître (CHU) à Saint Etienne dans la Loire	Photos avec son téléphone portable et écriture : expo photos de scènes de la vie quotidienne, de lieux fréquentés, accompagnée de Haiku	20 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Les personnes se sentent plus légitimes de fréquenter des lieux culturels et de s'intéresser aux arts	Cohésion entre services, prise en compte de la culture et de la participation pour l'accès aux droits
Du contraste social, portraits photos et sonores	Anais (CHRS) à Nyons, Oasis (CHRS) à Romans sur Isère, Diaconat Protestant (accueil de jour Entraide) à Valence, dans la Drôme	Photographie et discussions philosophiques : des portraits photos et sonores	20 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Sortir symboliquement et physiquement de la routine	Une manière de se former à la médiation artistique pour mettre en oeuvre d'autres projets
Des murs aux cimes	Les bartavelles (CHRS) à Bonneville en Haute-Savoie	Randonnée en montagne et photos : une expo pour mettre en lumière le contraste entre le quotidien de l'hébergement et un loisir en pleine nature	11 personnes ont participé aux ateliers de manière régulière	Estime de soi, savoir se complimenter, développer son sens artistique	Un lien de confiance qui s'installe avec les personnes accompagnées



# Festival Arts des rues, de la rue à l'art

La Fédération des acteurs de la solidarité AURA et les associations participantes sont heureuses de vous présenter :

## FESTIVAL ARTS DES RUES DE LA RUE À L'ART

Vendredi 20 septembre 2024 de 11h30 à 18h

Centre culturel et de la vie associative  
234 cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne



### C'est quoi ce festival ?

C'est une initiative de la commission culture régionale de Fédération des acteurs de la solidarité AURA, qui réunit des professionnels d'associations adhérentes, des personnes accueillies/accompagnées, des artistes, des experts issus de domaines divers qui s'intéressent aux questions de culture, de participation.

Les associations de cette commission proposent et développent des projets de création, dans une démarche de co-construction avec des personnes en situation de précarité et des artistes. Convaincus que la culture, l'art, la création sont des piliers du développement et de l'identité de chaque personne, les membres de la commission s'engagent pour proposer des projets aux personnes en situation de précarité.

Afin de valoriser ces projets et de montrer leur diversité, leur qualité et les talents des différentes parties prenantes, nous avons collectivement décidé de proposer un festival gratuit et ouvert à toutes et tous pour présenter les projets.

En 2024, nous avons organisé la 4ème édition de ce festival, qui s'est déroulé le 20 septembre à Villeurbanne. Des associations adhérentes étaient présentes pour présenter les projets réalisés avec les personnes accueillies et accompagnées. Pour cette édition, nous avons également invité la chorale de la Cloche dans l'objectif d'ouvrir cet événement à d'autres acteurs culturels.



participants, porteurs de projets et visiteurs

# Les projets présentés lors du festival

## Festival Arts des rues de la rue à l'art 20 septembre 2024



Poésie à France  
Horizon Grenoble



Du contraste social de  
l'association ça  
m'résille dans la  
Drôme



Atelier voix et podcast  
au CHRS La Charade de  
Lahso à Lyon



Bilqis Al Khani  
Spectacle Qu'on ne me  
parle plus d'amour



Atelier dessin de  
l'association Acolea à  
Lyon



Des murs aux cimes,  
sorties en montagne et  
photos au CHRS les  
Bartavelles  
en Haute Savoie



Podcast à la pension  
de famille de l'oiseau  
bleu en Isère



Culture et santé au  
CHRS l'oiseau bleu  
en Isère



Expo photo "Tu prends  
quoi ?" de  
l'association Renaître  
dans la Loire



Médiation artistique au CHRS  
l'oiseau bleu en Isère



La chorale de  
l'association La cloche  
en partenariat avec le  
CCO la rayonne et le  
groupe ultra moule

# Le programme Respirations



## C'est quoi ce programme ?

Le programme Respirations vise à développer, sur tout le territoire hexagonal et l'île de La Réunion, des actions favorisant l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques auprès des personnes en situation de grande précarité comme un outil de citoyenneté et d'émancipation.

Le programme est co-porté depuis 2019 par la Fédération des acteurs de la solidarité et des associations Cultures du Cœur et Les Petits Débrouillards.

Dans cette période d'augmentation de la pauvreté et de crise du travail social, Respirations réaffirme que l'accès aux pratiques culturelles est un droit fondamental. L'ambition du programme est de déployer le rôle de la culture, des sciences, du sport et des loisirs au service de l'action sociale.

En région AURA, 5 partenaires travaillent à mettre en oeuvre ce programme :

- La FAS AURA
- Cultures du coeur Auvergne
- Cultures du coeur Isère
- Cultures du coeur Savoie
- Les petits débrouillards AURA

## Respirations en région AURA en 2024 c'est :

**9** projets réalisés

**15** artistes, intervenants culturels, animateurs scientifiques sont intervenus dans les projets

**200** personnes ont participé aux différentes activités proposées, enfants, jeunes, familles, personnes seules

**Une fresque collective au CHRS La Charade de LAHsO à Lyon.** Il s'agit d'un projet participatif ayant permis la réalisation d'une fresque collective dans une pièce de vie commune du CHRS la Charade. Un cycle d'ateliers à destination des enfants de 6 ans et plus hébergés a été animé en lien avec l'association jeux demain. Cette fresque est une manière de sensibiliser à l'égalité des genres mais aussi à d'autres formes de discrimination, notamment le racisme, la grossophobie, le validisme...



**Une ballade contée dans le Vercors proposée par l'association Le Caméléon, accueil de jour en Isère et cultures du coeur Isère.** Il s'agit de 3 jours de découverte du Vercors grâce à des activités culturelles et de plein air, conanimés par des psychologues de l'association, des bénévoles hébergeurs de l'association les Vertaccueillants, une conteuse Nina Gomez et un guide nature du département de l'Isère. Ces trois journées ont permis aux participant.e.s de partager un moment convivial, basé sur la rencontre, le partage et la création, en ayant recours à des médiations artistiques (contes, peinture, land art, écriture, chansons...).

**Les LAM en fête !, projet proposé par Cultures du coeur Isère et les petits débrouillards en lien avec l'artiste Jérôme Vion et à destination des publics des lits d'accueil médicalisés de Grenoble.** Ce projet a permis aux personnes concernées, atteintes de lourdes pathologies et hébergées dans la structure de soin, à transformer l'ambiance de leur lieu de vie par la musique et la fête. L'objectif était d'initier à une pratique musicale par une approche artistique et scientifique, de créer une dynamique de groupe, de faciliter la création de lien social et rompre l'isolement des patients à travers la musique et les sons. Les ateliers étaient adaptés aux pathologies des personnes (fatigue liée au traitement, mobilité réduite,...) ainsi qu'à leur compréhension du français.



**Poèmes des bons enfants, projet proposé par Cultures du coeur Isère La page sensible - Marion Josserand et Alice Raconte - Alice Quistrebert, à destination de pensionnaires d'une maison relais.**

Des ateliers d'écriture pour une approche de l'écriture dans la détente et le plaisir, de manière accessible et adaptée à tous, les thèmes étant adaptés aux envies exprimées par les participants : poésie courte et haïkus, émotions et détente, Scrabble et mots fléchés comme inspiration. Un atelier de création d'un livret pour découvrir les coulisses de la fabrication d'un livre, l'occasion de moments conviviaux, de temps de liens : quand on relie (un livre), on (re)lie les textes les uns aux autres et les mains se rel(a)ient elles aussi.



**Eclosion, projet proposé par Cultures du coeur Isère, avec Camille Cottalorda, costumière et danseuse et Anne Claire Barrez, maquilleuse et artiste du spectacle (Cie Zébloui), à destination de femmes d'un hébergement d'urgence pour demandeuses d'asile.** Des ateliers de tissage d'un costume, pensé comme une seconde peau venant soulager le corps. En parallèle, les participantes ont pu se faire maquiller lors de temps conçus comme des moments de recentrage sur soi. Une activité danse et de recherche chorégraphique a permis de mettre en mouvement les costumes réalisés, portés par les participantes. Les différentes activités du projet ont mis en lumière la puissance de la sororité dans les combats de femmes pour la liberté.

## **Volcans vivants ! dans le Puy de Dôme, avec les petits débrouillards AURA et les CADA et HUDA de l'association Cecler.**

Il s'agit de la découverte par les personnes hébergées de leur environnement proche, c'est à dire dans le Puy de Dôme, avant tout, les volcans. Des ateliers scientifiques ont préparé à une visite à Vulcania, pour ensuite y retourner pour des balades en famille. Une ferme pédagogique leur a fait rencontrer des animaux locaux et goûter des produits de la ferme. Ce projet s'inscrit dans l'objectif de renforcer l'autonomie dans deux domaines de la vie de tous les jours, la mobilité et l'alimentation et de contribuer à améliorer le vivre ensemble au quotidien.



## **Actions et médiations artistiques et scientifiques dans un fablab, proposées par les petits débrouillards et Frédéric Storup qui fait de l'art contemporain, à destination de plusieurs structures sociales .**

Plusieurs ateliers ont été proposés aux jeunes et aux enfants : dioramas lumineux, puzzles, kirigami, abat-jours et lampes de chevet. Les participants se sont montrés très heureux de connaître un lieu où ils sont bien accueillis et où ils peuvent revenir. Ce lien est établi aussi avec les familles. Pour les structures, l'opportunité s'est créée de construire un réseau d'acteurs qui comptent les uns sur les autres et prennent l'habitude de se solliciter, de s'inclure dans des projets divers.



## **Club "Explorations géographiques", proposé par les petits débrouillards, avec l'association Papier 3000, à destination de jeunes accueillis en CADA et MECS.**

Il s'agit d'ateliers pour apprendre les bases de la géographie, acquérir des compétences de mobilité... Ce club participe à d'importantes activités citoyennes de valorisation du quartier. Pendant les séances, les participants ont produit des cartes, des dessins, des textes, assemblés dans un livre, qui servira aussi un peu de livre blanc destiné à la mairie, avec comme sujet principal : où sont les espaces cools pour les jeunes dans l'espace public contemporain?



## **Cosmo'Notes, proposé par les petits débrouillards, avec des ateliers autour du son, réalisés à Saint Etienne dans le cadre de la fête de la sciences, en partenariat avec le café lecture le remue méninges.**

Il s'agit d'activités grand public, mais en réalité y participent des publics dont les enfants ne sont pas à l'aise avec l'école, car concernés par divers troubles (généralement dyspraxiques, ou dyslexiques, etc.). L'objectif est de faire de ce café un lieu de rendez-vous stable des populations d'ordinaire rencontrées dans les foyers dans le cadre d'autres actions Respirations. En effet, les familles sont destinées à bouger du fait de leur situation administrative précaire et le but est de faire en sorte que les enfants sachent qu'à cet atelier, ils pourront toujours revenir.



# Nos financeurs

En 2024, l'action culture de la FAS AURA et les projets artistiques des adhérents ont été soutenus par :



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**STRATÉGIE  
DE PRÉVENTION ET  
DE LUTTE CONTRE  
LA PAUVRETÉ**



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**FDVA**

FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



Fédération  
des acteurs de  
la solidarité



**FONDATION  
JM.BRUNEAU**

SOUS L'ÉGIDE DE LA  
FONDATION DE FRANCE

Merci à eux pour leur soutien !